

Cinema: Fotoativa faz oficina com Afonso Gallindo

Oficina ensina a apurar o olhar audiovisual

Lugar referência na fotografia, de onde surgem novos talentos e artistas prontos para capturar o mundo através das lentes, a Fotoativa inicia um projeto que objetiva aproximar a fotografia da arte que se desenvolveu a partir dela, o cinema. “Audiovisualmente Falando” é o nome do projeto encabeçado pelo realizador Afonso Gallindo, que inicia amanhã e segue por mais três sábados, na sede da associação.

Uma alfabetização visual. Essa é a proposta da oficina que pretende possibilitar uma troca de experiência entre as linguagens, num processo livre onde os participantes serão introduzidos no universo do cinema e do vídeo. “O Michel Pinho – presidente da Fotoativa - me convidou para ministrar uma oficina que servisse como um ‘guia’ ao universo do audiovisual, mas que, inicialmente, pretende conscientizar os participantes sobre a validade dos seus sentidos e como esse senso integra a criação artística deles”, conta Afonso Gallindo.

Ele esclarece que a oficina é indicada para pessoas com alguma experiência artística, pois através dela o processo pode fluir a partir do repertório que elas já possuem. Mas nada impede que uma pessoa inexperiente participe: “A oficina também tem a utilidade de despertar o talento para a escrita e a expressão audiovisual”, pondera Afonso, que coordena o projeto “Cine na Memória” e está em processo de captação para o seu primeiro curta-metragem, “Zuleika”.

Esta primeira oficina, composta por quatro aulas, fará uma introdução ao roteiro cinematográfico. A proposta é abordar a arte de roteirizar desde a sua concepção até o primeiro tratamento. As práticas incluirão exercícios que passam pela conscientização artística, exibição de filme, debates, discussão sobre as estruturas de ficção e documentário, aplicação do trabalho em equipe até a formatação do roteiro em si, análise técnica do material e esboço do esqueleto da produção.

Gallindo, que também é diretor de Regionalização da Associação Brasileira de Documentaristas, fala que a ideia da próxima etapa do “Audiovisualmente Falando” da Fotoativa é fazer uma oficina com a duração de cinco dias, cujo resultado final será um vídeo colaborativo. “Queremos ter um técnico de direção, um de fotografia, um de edição e um de produção, que vão orientar os participantes sobre as funções dentro do cinema, para eles produzirem um vídeo, dentro dessa etapa que se chamará Cine Expressa”, diz.

SERVIÇO

Oficina de roteiro do projeto “Audiovisualmente Falando”. Aos sábados, dias 03, 10, 17 e 24 de abril, das 16h às 18h, na Associação Fotoativa – Praça Visconde do Rio Branco (Praça das Mercês), 19. Informações: 3225-2754. (Diário do Pará)